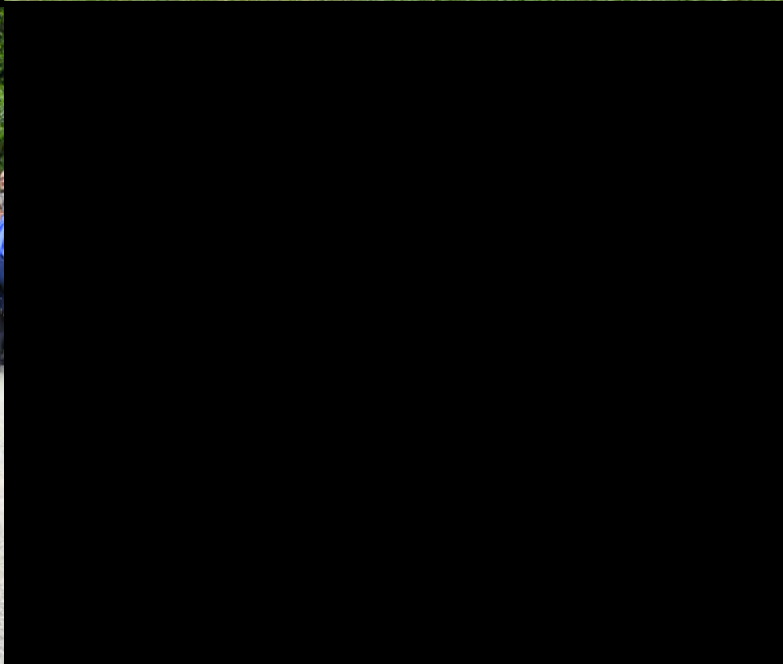
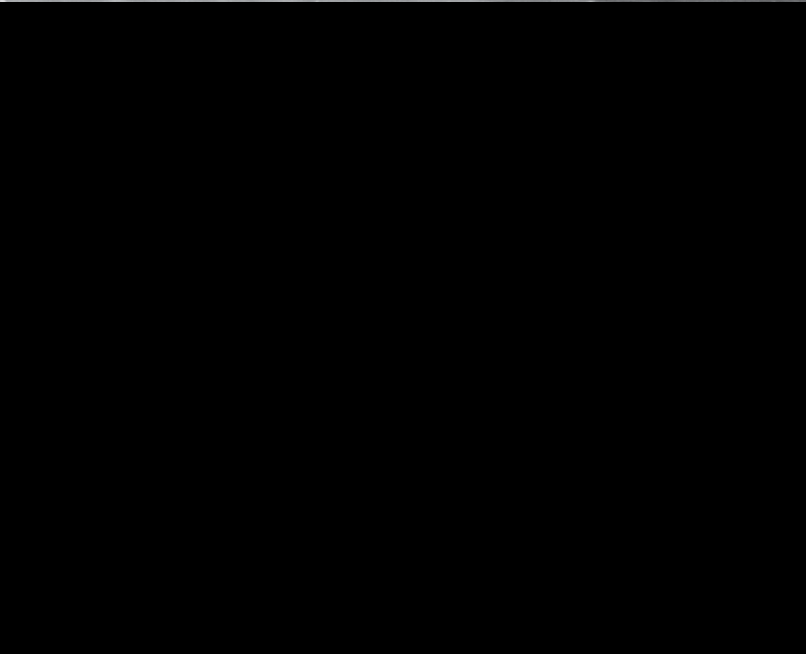




The Horsemen



A show which mix performance, comic and visual.

Three elegant French Horse riders, inspired by the “French attitude”, make a demonstration of training to prepare the next Olympic Games.

The Horsemen represent a caricatured image of French people seen by the “Others” : arrogant, self-assured, almost unpleasant. To the publics, the three characters ask if, by their strange attitude, by their look, they can represent the French people for a next competition.

At the end of the show, they push French people, but others too, to learn another language than their mother’s one, asking this question « Don’t you know that now we live in Europe ? ».



Photos



Acting space :

10m x 10m, flat and solid

Material :

an earth mat or a piece of carpet : 2 m x 1m

In case of indoor show with high audience :

Entrance music of your choice

1 headset



Baron Michel



Baron Romuald



Baroness Lisbeth



Baron Maurice



Baron Emerson



Baron Christian

The Horsemen received the award for the best show in the following festivals :

- Marivan - Iran (2011)
- Bochum - Germany (2011)
- Kaiserslautern - Germany (2011)
- Schwerte - Germany (2010)
- Detmold - Germany (2008)



Fetén - Martes, 28 de Febrero de 2012

Las compañías extranjeras destacan la calidez del público de Gijón en FETEN 2012.

Theater Leela, Les Goulus y Teatro Estatal de Marionetas de Varna son tres de las ocho compañías internacionales que presentan sus propuestas en la nueva edición de la Feria Europea de las Artes Escénicas para Niños y Niñas de Gijón

Las propuestas escénicas internacionales procedentes de siete países recalán, desde ayer domingo, en Gijón en clave de títeres, teatro gestual, clown o calle, entre otras disciplinas. Ocho compañías procedentes de Austria, Bélgica, Bulgaria, Cuba, Dinamarca, Francia y Portugal presentan sus montajes en FETEN hasta el próximo viernes, 2 de marzo. Tres de las compañías presentaron sus espectáculos esta mañana ante los medios de comunicación.

Desde Francia, los integrantes de Les Goulus dieron a conocer su espectáculo 'Les Horsemen', en el que tres jinetes recorren las calles de la ciudad ofreciendo una cómica demostración de sus habilidades, sin perder la compostura. En palabras de sus integrantes, la compañía tiene "una gran trayectoria en los espectáculos de calle. Somos tres caballeros a la inglesa que intentan trasladar los conocimientos de su sabiduría para participar en las Olimpiadas de Londres 2012" y, añade "se trata de una burla de los propios franceses, una parodia de la vida social francesa". La compañía aboga por representar sus creaciones en la lengua del país al que van a trabajar, por eso en FETEN intentarán hacerlo en castellano. Por su parte, los actores búlgaros del Teatro Estatal de Marionetas de Varna se mostraban encantados de estar en la Feria Europea ya que "el público español es una audiencia muy cálida y cercana; pero sobre todo muy expresivo. Es una actitud muy similar a la de nuestro país. Presentarán en FETEN 'Fantasías Folclóricas', un trabajo basado en la utilización de más de veinte objetos procedentes del Museo Etnográfico de Varna.

Finalmente, la representante de la compañía austriaca Theater Leela explicó el espectáculo 'Show Bizarr', cuyo único protagonista es un clown que ofreció durante el sábado y el domingo desde las más alegres escenas circenses hasta la tragedia más lacrimógena. El montaje, comentaba su representante "ha cosechado galardones en diferentes puntos de Europa y es un espectáculo muy fácil de ver, para toda la familia". Las tres compañías coincidieron en resaltar el lenguaje común para todos los países, el del cuerpo y del gesto que, al final, es universal.

SWP - 08/07/2013

Herlich lachte das Publikum als, «Les Horsemen» mit ihren Ponys auf die Bühne trabten. Direkt aus Paris angereist, vollführte die französische Nationalequipe die verwegenen Kunststücke. Ziemlich arrogant, und stets um Contenance bemüht, kommen die drei Herren ein wenig lächerlich daher, spielen aber herzerfrischend komisch.

The company defends an interactive theater with the audience and questions the traditional role of the actor by giving him the capacity to intervene anywhere in any place, through engaging contemporary writing.

Les Goulus have many shows in their repertoire : *The Cupids*, *The Tall Dwarves*, *The Spiders*, *The Krishnous*, *The Horsemen* and more recently *Molière In All Its Shapes & Sizes*, as Street Theatre or promenade pieces. *MDR*, *The Horse Screamer*, *The Battle of The Bands* (co-created with the band SNOB), *Blancass ou p'tit café ?* and *Pinard et philo de comptoir* as staged shows.

Not to mention *Yellow Hand in The City* as one-off phenomenon, *The Super Girls* created in 2012, *Tomorrow I'm playing at the Olympia* and *The Last Race* created in 2013, *Kartoons* in 2016 and *TchernOcircuS*, the last show.

The company also enjoys recognition abroad allowing them to continuously evolve their shows through an interaction with a varied audiences, in different languages, while always questioning, inventing and sometimes defending their relationship with public spaces.

Supported by the region Ile-de-France

Beneficiary of Artistic and Cultural Permanence in Ile-de-France

Member of the French Federation of Street Arts

